



COBRA - Marc Van den Hoof

**Jazzkenner Marc Van den Hoof volgt voor Cobra.be het festival Gent Jazz.
Dag 2 met OakTree, Tigran, TaxiWars en Ibrahim Maalouf.**

OakTree

Of dat nu eigenlijk nog wel jazz is? Dat was gisteren de vraag, en dat zal vandaag ook wel weer de vraag zijn. **Sarah Klenes** die vorig jaar als 'young jazz talent' werd gevierd, liet vanmiddag horen wat ze me die aanmoediging had gedaan.

OakTree speelt 'Kitchen Mandolin'

Sarah Klenes heeft haar **OakTree** (met celliste **Annemie Osborne** en accordeonist **Thibault Dille**) uitgebreid met gasten met wie ze affiniteiten voelde en waarvan ze dacht dat ze aan haar muziek wellicht iets wezenlijks konden toevoegen. Ze heeft zich daarbij niet echt afgevraagd of dat wel jazz was.

Je zou wat ten gehore werd gebracht kunnen vergelijken met wat de Bobby McFerrin 'tribe' gisteren gisteren deed, maar dan meteen met dien verstande dat OakTree & guests hetzelfde heel anders deed. **Allerlei folklores**, Braziliaanse, Baskische, Luikse misschien, Oost-Europese, denkbeeldige, en allerlei talen, Engels, Frans, Portugees, Baskisch, vocalises à la Kagel of Rachmaninov ...

En daarbij allerlei vocale en instrumentale combinaties: de cello en de accordeon én de stemmen van beide musici, plus de viool en de stem van **Tcha Limberger**, de trombone en de tuba's, de grote en de kleine, én de stem van **Michel Massot**, en de ritselende, rammelende, tokkelende percussie, én het fluiten, én, mee op de vocale voorgrond, de stem(men) van **Kristof Hirlart** ...

Soms met de allure van een melodrama, soms een folkloristisch volksfeest, **soms jazz, of toch bijna**, als het weer om die samenhangigheid gaat en om die aanstekelijkheid. En om elk van die musici apart bovendien. Zodat kan gebeuren at Dave Holland ooit zo mooi formuleerde i.v.m. z'n prachtige album 'Conference Of The Birds': al die vogels die 's morgensvroeg hun eigen song zingen en toch samenzingen. **Dàt. Dat is het.**

Oaktree gaf ook een korte persconferentie op Gent Jazz naar aanleiding van de release van hun nieuwe plaat 'Well':

Los van de instrumenten spelen 'stemmen' een zeer grote rol. Naast zangeres Sarah Klenes zingen immers ook alle vijf andere muzikanten mee op de nummers. Dat gegeven groeide organisch tijdens het creatieproces. Enerzijds zongen Annemie Osborne en Thibault Dille spontaan hun spellijnen mee. Anderzijds hebben de gastmuzikanten een hoofdzakelijk mondelinge aanpak van het muzikale materiaal en spelen ze sowieso al op een zeer lyrische en vocale manier.

Marc Van den Hoof - 12 juli 2014

<http://cobra.be/cm/cobra/muziek/1.2030586>